



Percusionlatina.com

Kachiro Thompson & Cristián Latorre

La Conga II

Curso Breve

(4 Semanas)

97 USD



PERCUSIÓN
LATINA^{MR}

¿Qué conseguirás con este curso?

- Lograrás conocer y aprender como acompañar el Son montuno a 1 y 2 congas.
- Diferencias entre verso y Montuno.
- Te enseñaremos la ejecución y transiciones entre verso y montuno.
- Te entregaremos ejercicios “efectivos” para desarrollar tus marchas en el Son montuno.
- Lograrás maximizar tus resultados en el instrumento.
- Conocerás conceptos históricos y culturales del Son.
- Mejorarás la musicalidad en tu instrumento al comprender su rol en cada estilo.

¿Qué es el programa breve de “Iniciación a las Congas”?

- El programa breve es un taller de carácter 100% online, el cual se desarrolla tanto de manera sincrónica como asincrónica. Su duración es de 1 mes, pero tendrás hasta 2 meses para disfrutar de él, en tu plataforma.
- En este taller lograrás conocer y aprender como acompañar y tocar en las congas el Son montuno.
- Desarrollarás las marchas del Son montuno en 1 y 2 congas.
- Aprenderás a desarrollar tu acompañamiento y musicalidad en el género.
- Conocerás discografía sobre el estilo.



¿Quiénes dictan el curso?

- El curso es diseñado y respaldado por el Conservatorio Percusión Latina.com, por lo que todo el proceso es monitoreado y producido por nuestro equipo académico, pero los maestros principales que participarán en esta edificación del curso serán los siguientes:



Cristián Latorre
(Coach principal)

Artista Internacional LP, director académico de Percusión Latina.com y Autor del libro El cajón Afroperuano en el mundo. Considerado uno de los grandes maestros y coach de percusión de latinoamerica.



Kachiro Thompson
(Coach Invitado)

Artista Internacional Meinl, ha grabado con artistas como Marc Anthony, Luis Enriquez, Elvis Crespo, etc. Considerado uno de los congueros más importantes de la actualidad.

¿Para quién está dirigido este programa y con qué propósito?

- Para todas y todos quienes quieran aprender la ejecución de la conga con el concepto técnico contemporáneo, que incluye los siguientes aspectos:
- Aprender el ritmo el Son Cubano a 1 y 2 Congas
- La Clave y su relación con los demás elementos
- La Marcha
- El Baqueteo
- Desarrollando melodías e ideas en la marcha
- Futuro desarrollo de virtuosismo y velocidad
- Desarrollo de mejor musicalidad
- Mejor comprensión de ritmos y marchas.
- etc.



MÓDULO 1

El Son Montuno a 1 y 2 Congas.
Marchas esenciales de las Congas y la
importancia del baqueteo.



Semana 1

- Repaso aspectos técnicos.
- Repaso sonidos en las congas.
- Repaso Postura, movimiento y conceptos técnicos de correcta ejecución.
- Patrón de Son a 1 conga .
- La Clave del Son y la Rumba.



Semana 2

- Repaso Son a 1 conga.
- Variantes del Son a 1 conga.
- Ejercicios para desarrollar la técnica.
- Entrada al Son con 1 conga en 3/2 y en 2/3 según la clave.



Semana 3

- Concepto de acompañamiento en cáscara/verso y montuno.
- Patrón base a 2 congas.
- Transición de 1 a 2 congas.
- Variantes de la marcha a 2 congas.



Semana 4

- Montaje de un número de Son montuno.
- Práctica y aplicación del Son Montuno
- Ejercicios para seguir desarrollando estas marchas.
- Cierre del taller.





Consulta

NUEVOS
TALLERES
DISPONIBLES
