



Percusionlatina.com

Kachiro Thompson & Cristián Latorre

# La Conga II

---

Curso Breve

(4 Semanas)

97 USD



PERCUSIÓN  
LATINA<sup>MR</sup>

# ¿Qué conseguirás con este curso?

- Lograrás conocer y aprender como acompañar el Son montuno a 1 y 2 congas.
- Diferencias entre verso y Montuno.
- Te enseñaremos la ejecución y transiciones entre verso y montuno.
- Te entregaremos ejercicios “efectivos” para desarrollar tus marchas en el Son montuno.
- Lograrás maximizar tus resultados en el instrumento.
- Conocerás conceptos históricos y culturales del Son.
- Mejorarás la musicalidad en tu instrumento al comprender su rol en cada estilo.

# ¿Qué es el programa breve de “Iniciación a las Congas”?

- El programa breve es un taller de carácter 100% online, el cual se desarrolla tanto de manera sincrónica como asincrónica. Su duración es de 1 mes, pero tendrás hasta 2 meses para disfrutar de él, en tu plataforma.
- En este taller lograrás conocer y aprender como acompañar y tocar en las congas el Son montuno.
- Desarrollarás las marchas del Son montuno en 1 y 2 congas.
- Aprenderás a desarrollar tu acompañamiento y musicalidad en el género.
- Conocerás discografía sobre el estilo.



# ¿Quiénes dictan el curso?

- El curso es diseñado y respaldado por el Conservatorio Percusión Latina.com, por lo que todo el proceso es monitoreado y producido por nuestro equipo académico, pero los maestros principales que participarán en esta edificación del curso serán los siguientes:



**Cristián Latorre**  
(Coach principal)

Artista Internacional LP, director académico de Percusión Latina.com y Autor del libro El cajón Afroperuano en el mundo. Considerado uno de los grandes maestros y coach de percusión de latinoamerica.



**Kachiro Thompson**  
(Coach Invitado)

Artista Internacional Meinl, ha grabado con artistas como Marc Anthony, Luis Enriquez, Elvis Crespo, etc. Considerado uno de los congueros más importantes de la actualidad.

# ¿Para quién está dirigido este programa y con qué propósito?

- Para todas y todos quienes quieran aprender la ejecución de la conga con el concepto técnico contemporáneo, que incluye los siguientes aspectos:
- Aprender el ritmo el Son Cubano a 1 y 2 Congas
- La Clave y su relación con los demás elementos
- La Marcha
- El Baqueteo
- Desarrollando melodías e ideas en la marcha
- Futuro desarrollo de virtuosismo y velocidad
- Desarrollo de mejor musicalidad
- Mejor comprensión de ritmos y marchas.
- etc.



# MÓDULO 1

El Son Montuno a 1 y 2 Congas.  
Marchas esenciales de las Congas y la  
importancia del baqueteo.

---



# Semana 1

- Repaso aspectos técnicos.
- Repaso sonidos en las congas.
- Repaso Postura, movimiento y conceptos técnicos de correcta ejecución.
- Patrón de Son a 1 conga .
- La Clave del Son y la Rumba.



# Semana 2

- Repaso Son a 1 conga.
- Variantes del Son a 1 conga.
- Ejercicios para desarrollar la técnica.
- Entrada al Son con 1 conga en 3/2 y en 2/3 según la clave.



# Semana 3

- Concepto de acompañamiento en cáscara/verso y montuno.
- Patrón base a 2 congas.
- Transición de 1 a 2 congas.
- Variantes de la marcha a 2 congas.



## Semana 4

- Montaje de un número de Son montuno.
- Práctica y aplicación del Son Montuno
- Ejercicios para seguir desarrollando estas marchas.
- Cierre del taller.





*Consulta*

**NUEVOS**  
**TALLERES**  
**DISPONIBLES**

---