

Percusionlatina.com

El Timbal

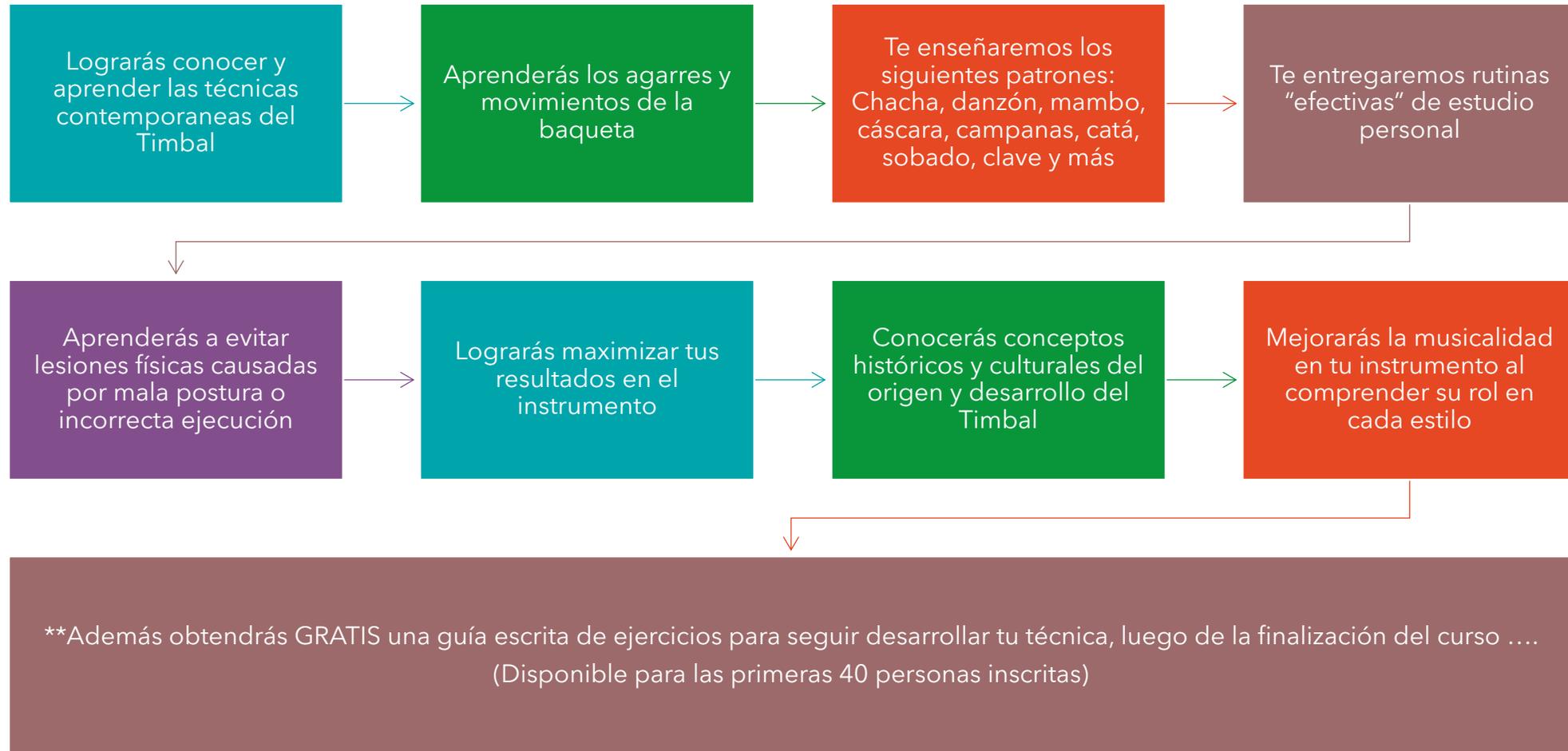
Curso Breve
(10 semanas)

\$ 147 USD
(curso completo)

Sept - Oct - Nov 2020



¿Qué conseguirás con este curso?



¿Qué es el Curso de "Timbal I"?

- Este curso es de carácter 100% online, el cual se desarrolla tanto de manera sincrónica como asincrónica. Su duración es de 10 semanas (2 meses y medio), pero tendrás 1 mes más para disfrutar de él, en tu plataforma.
- En este taller lograrás conocer y aprender los conceptos Básicos de las diferentes técnicas y formas de tocar el Timbal.
- Aprenderás a desarrollar las técnicas actuales que rigen el estudio y la utilización de la técnica contemporánea en el Timbal a nivel profesional en todo el mundo.
- Algunos referentes que han desarrollado y difundido estas técnicas son los maestros Tito Puentes , José Luis Quintana "Changuito", Amadito Valdés, etc.



¿Quiénes dictan el curso?

- El curso es diseñado y respaldado por el Conservatorio Percusión Latina.com, por lo que todo el proceso es monitoreado y producido por nuestro equipo académico, pero los maestros principales que participarán en esta edificación del curso serán los Maestros:

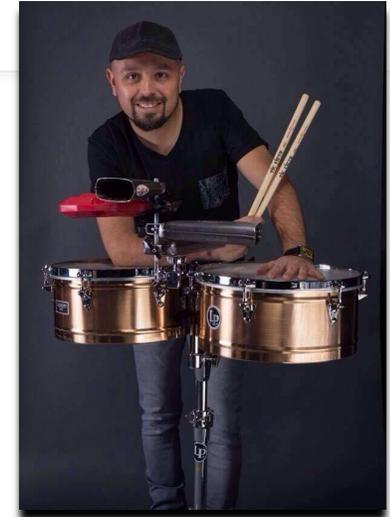
Tito de Gracia juntos al equipo académico del conservatorio y el director Cristián Latorre

Los Maestros

Tito De Gracia



Artista Internacional original de Puerto Rico, posee una dilatada y prolífica carrera, donde ha trabajado con importantes artistas como: Celia Cruz, Willie Colón, Marc Anthony, Ismael Miranda, Puerto Rico All Stars, Cano Estremera, Jerry Rivera, Dave Valentine, George Benson, Tito Puente, Luis Enrique, entre muchos otros.



Cristián Latorre

Profesor asistente

Artista Internacional LP, director académico de Percusión Latina.com y Autor del libro El cajón Afroperuano en el mundo. Con más de 10 años enseñando y dando clínicas, es considerado uno de los grandes maestros y coach de percusión en latinoamerica.

¿Para quién está dirigido este programa y con qué propósito?

Para todas y todos quienes quieran aprender una correcta ejecución de la conga (Principiantes o iniciados) con el concepto técnico contemporáneo, que incluye los siguientes aspectos:

- Evitar Lesiones
- Conseguir un gran sonido
- Corregir la postura
- Ahorro de energía
- Aprender los Patrones Rítmicos principales del Timbal
- Futuro desarrollo de virtuosismo y velocidad
- Desarrollo de mejor musicalidad
- Mejor comprensión de ritmos y marchas.
- etc.



Curso I

Introducción a los Timbales, conceptos esenciales de una buena técnica y postura correcta y Patrones fundamentales



Semana 1

- Iniciación a la técnica de Baquetas.
- Contexto histórico - social-cultural del Timbal.
- Postura, movimiento y conceptos técnicos de correcta ejecución
- El Sobado.



Semana 2

- Asimilación del movimiento correcto.
- El cinquillo Cubano.
- Células rítmicas del Danzón.
- El Abanico o redoble
- Patrones rítmico, Danzón con Montuno



Semana 3

- Revisión material anterior y reafirmar conceptos.
- Reafirmando sonidos, movimiento y técnica.
- Ejercicios para desarrollar sonidos estudiados.
- Nuevas marchas Chachachá y Mambo.



Semana 4

- Revisión material anterior y reafirmar conceptos.
- Reafirmando sonidos, movimiento y técnica.
- Las Claves, Rumba y Son
- La clave, entendiendo el 3/2 y el 2/3.
- Ejercicios para desarrollar la clave.



Semana 5

- Revisión material anterior y reafirmar conceptos.
- El Catá de la Rumba.
- La Cáscara, del Son Montuno a la Salsa.
- Cáscara + clave + sobado



Semana 6

- Revisión material anterior y reafirmar conceptos.
- Reafirmando técnica y baqueteo.
- Doble cáscara.
- Cascará con adornos.
- Transiciones o preparaciones para entrar y salir de la cáscara.



Semana 7

- Revisión material anterior y reafirmar conceptos.
- Contra Campana o campana del Timbal.
- Combinar Contra campana con clave y sobado.



Semana 8

- Revisión material anterior y reafirmar conceptos.
- Desarrollo de la contra campana.
- Unión o transición de cáscara y contra campana, para subir y bajar.
- Campana del Bongosero.



Semana 9

- Revisión material anterior y reafirmar conceptos.
- Reafirmando los patrones aprendidos.
- Transiciones de estas tres secciones Cáscara - Contra Campana - Campana Bongosero



Semana 10

- Revisión material anterior y reafirmar conceptos.
- Montaje de 1 número Son Montuno y de 1 número de Salsa Tradicional.
- Cierre del Curso.



El Curso incluye



- **Perfil personalizado en nuestro Campus Virtual (duración del curso) y 1 mes extra para desarrollar tus contenidos con calma**
- **10 Clases en vivo con el maestro Tito de Gracias**
- **10 Clases en vivo con el equipo asistente del Conservatorio a cargo del Director Cristián Latorre**
- **Videos resúmenes de cada clase, que te ayudaran a repasar el contenido**
- **Videos de estudio guiado y training, te ayudaran a practicar todos los días, paso a paso**
- **Quiz o pruebas en línea**
- **Material de apoyo que encontrarás en tu perfil (Link, guías, videos, audios, etc)**
- ***Guía de desarrollo técnico II para l@s primer@s 40 incrit@s (al final del curso)***

Horarios



CLASES ONLINE
MIÉRCOLES Y VIERNES
17:00 HR (CL, PR, USA)



VIDEOS DISPONIBLES 24/7
MATERIAL DE APOYO, LINK, RUTINAS DE
ESTUDIO Y MÁS



Consulta

NUEVOS
Cursos
DISPONIBLES
